

قهوة صباحية مع النفس

الصف الثالث الثانوى

الموضوع الأول : الذكاءات المتعددة و الذكاء الواحد



أحمد صلاح

PHILOSOPHY IS NOT JUST ABOUTA SCIENTIFIC SUBJECT THAT IS TAUGHT, BUT IT IS A COMPLETE LIFESTYLEAND BUSINESS SCIENCE OF THE MINDPHILOSOPHY IS NOT JUST ABOUTA SCIENTIFIC SUBJECT THAT IS TAUGHT, BUT IT IS A COMPLETE LIFESTYLEAND BUSINESS SCIENCE OF THE MINDPHILOSOPHY IS NOT JUST ABOUTA SCIENTIFIC SUBJECT THAT IS TAUGHT, BUT IT IS A COMPLETE LIFESTYLEAND BUSINESS SCIENCE OF THE MIND

01110189531 AHMED SALAH

الباب الأول

الفصل الأول... الذكاءات المتعددة

Ahmed Salah شوف يا سيدي

العلماء اختلفوا في تحديد طبيعة الذكاء (قياسه – دراسته) ودي يا كبير في حد ذاتها بتعتبر مشكلة
طيب سبب الاختلاف وسبب المشكلة دي كان ايه





1. لتنوع كيفية دراسته وقياسه
2. لأن الذكاء ليس شيئاً مادياً محسوساً (يعني الذكاء شيئ معنوي)
3. لأن الذكاء لا يُقاس بشكل مباشر كما تُقاس الأطوال والأحجام

خليك كمان عارف ان مفهوم الذكاء مظهرش فجأة في علم النفس كده لا



طيب ما تيجي نشوف ازاي

تطور مفهوم الذكاء Intelligence

- المفهوم الفلسفي لأرسطو

يرى أن النفس الدنيا تقوم بالوظائف الحيوية التي تقوم بها كل الكائنات
- أما العقل يميز الإنسان عن غيره من الكائنات ، و يتحكم في الذكاء والتفكير

المفهوم البيولوجي

يرى أن للحياة العقلية جانب معرفي وجانب وجداني ،
ووظيفتهما مساعدة الكائن العضوي على التكيف بفاعلية

المفهوم الاجتماعي

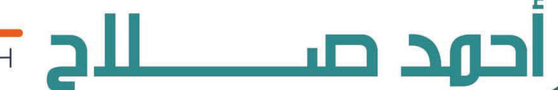
يشير إلى قدرة الفرد على التفاعل مع الآخرين

المفهوم النفسي

الذكاء لـ تيرمان : هو القدرة على التفكير المجرد. (الحرية والعدالة والديمقراطية والمساواة والجاذبية)
الذكاء لـ وكسلر : قدرة الفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي
(بذاكر علشان أنجح - بشتغل علشان أكسب)
الذكاء لـ سبيرمان : هو القدرة على إدراك العلاقات
(لما جهدك يزيد جودة التعلم هتزيد ولما التنمية تزيد البطالة بتقل)



01110189531 AHMED SALAH



ظهر عالم أمريكي اسمه جاردنر

ده مهم أوي خالك بالك منه
طب اشمعني جاردنر

نظرية الذكاءات المتعددة عند جاردنر (1938)

موقف جاردنر : يرفض جاردنر فكرة أحادية الذكاء ويرفض مفهوم نسبة الذكاء وتصنيف الافراد إلي أذكياء وغير أذكياء

طب ايه هي وجهة نظر جاردنر :

يرى أن الإنسان يمتلك عدة أنواع من القدرات (الذكاءات المتعددة)

كل فرد يمتلك هذه الذكاءات بدرجة ما وغير متساوية وهو ما يجعل فرد مميزا في ذكاء ما أكثر من غيره

يرى أن الذكاءات المتعددة تتفاعل معا لتنتج أداء مميزا خاصا بكل فرد وهذه الذكاءات قابلة للنمو.

عرف جاردنر الذكاء بأنه : القدرة على حل المشكلات في سياقات مختلفة

الذكاءات المتعددة عند جاردنر

الذكاء	أولا : الذكاء اللغوي	ثانياً : الذكاء الرياضي المنطقي	ثالثاً : الذكاء المكاني البصري
تعريفه	هو استخدام اللغة والتعبير بطلاقة وتكوين الجمل والتواصل مع الاخرين	هو استخدام الأعداد والأرقام والقدرة على الوصف والتصنيف وحل المشكلات بطريقة علمية	هو القدرة على الرسم والتصوير وإدراك أبعاد المكان ومعرفة الأشكال و الأحجام
يوجد لدى	الكتاب والشعراء والأدباء والمعلمين	المحاسبين ومعلمي الرياضيات	مصممي الديكور والأزياء
خصائص أصحابه	دجض الحجة بالحجة صياغة العبارات الكلامية التلاعب بالألفاظ الخطابة وحب السجع	التعامل مع الأرقام والرسوم البيانية القدرة على استنتاج العلاقات الرياضية و القدرة علي القياس وإجراء التجارب في البيت والمدرسة	حب التصوير فهم وتفسير الصور والخرائط الاستمتاع بالفنون البصرية التعبيرية
طرق تنميته	كتابة قصة وشعر وتعبير والنشر في مجلة المدرسة وتسميع الجمل والكلما	1. إجراء العمليات الحسابية 2. إجراء عمليات التصنيف والترتيب . 3. ربط المعطيات بالمطلوب . 4. حل الألغاز 5. القيام بالحساب الذهني	1. حل المتاهات 2. تركيب وبناء الأشياء 3. تصميم النماذج والمجسمات



01110189531 AHMED SALAH

الذكاء	رابعاً: الذكاء الجسمي الحركي	خامساً: الذكاء الموسيقي النغمي	سادساً : الذكاء الاجتماعي
تعريفه	هو القدرة على استخدام الجسم كله أو جزء منه وقدرة الفرد في التعبير عن مشاعره	هو تذوق النغمات وحساسية الفرد للأصوات والألحان	هو إدراك مشاعر الاخرين وانفعالاتهم وسرعة التصرف في المواقف المختلفة
يوجد لدى	لاعب الكره وراقصي الباليه والعاملين في المعمار	الموسيقيين والعازفين والمطربين والملحنين	القادة والزعماء ورجال الدين والسياسيين والإخصائيين النفسيين
خصائص أصحابه	السرعة والقوة والرشاقة والمرونة والتناسق الحركي	التذوق الموسيقى الحساسية للنغمات والأصوات التمييز بين الأصوات وحب الغناء	القدرة على القيادة تقبل الحوار مع الآخر كسب الأصدقاء بسهولة إعطاء النصائح للآخرين وبدء الحوار مع الآخرين
طرق تنميته	ممارسة الأنشطة الرياضية القيام بالأنشطة اليدوية كالنحت والتريكو القيام بالفك والتركيب التمثيل الصامت	العزف على آلة موسيقية أداء الأغاني القصيرة الإنشاد فى الفريق المدرسى تقليد الآخرين تذكر الألحان	ممارسة الرياضة الجماعية المشاركة في جماعات النشاط المدرسية زيارة الأقارب والجيران إدارة الحوار الجماعي تعليم الاخرين القيام بأدوار قيادية

سابعا : الذكاء الشخصي

تعريفه
هو قدرة الفرد إدراك مشاعره وانفعالاته ونقاط قوته وضعفه وإمكاناته الحقيقية والتصرف وفقاً لهذه الإمكانات

يوجد لدى
الفلاسفة والعلماء

خصائص أصحابه
- الوعي بالذات والتأمل كثيراً
- القدرة على اتخاذ القرار
- القدرة على تحديد الأهداف
- الاستمتاع بالأنشطة الفردية

طرق تنميته
- القراءة في كتب علم النفس
- فكر في أهدافك القريبة والبعيدة
- جاوب على سؤال من أنا ؟
- سجل الأحداث اليومية في دفتر خاص بك
- ممارسة الأنشطة الفردية
- تحديد النجاحات أو التعثر في الأحداث اليومية

نصائح للأباء والمعلمين في تنمية الذكاء الشخصي لدى الأبناء
- عدم مقارنة الطفل بغيره
- ألا نضع للطفل مستوى طموح يفوق قدراته
- ألا نطلب من الطفل أكثر مما تسمح به إمكاناته

طيب لازم تعرف دول يا صديقي
الذكاء الحركي هو الذكاء الجسمي
والذكاء المكاني هو الذكاء البصري
والذكاء الموسيقي هو الذكاء النغمي
والذكاء الشخصي هو الذكاء الذاتي

تعالى كده بقى وقولى ايه نوع الذكاء عند كل شخص هنقول عليه :

مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟	مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟
نانسي عجرم		نجيب محفوظ	
الطبيب الجراح		أرسطو	
عمار الشريعي		مدرس الرياضيات	
محمد أبوتريكة		مدرس الجغرافيا	
الرئيس السيسى		الشيخ محمد متولى الشعراوى	

أحمد صلاح
AHMED SALAH 01110189531

علم النفس : الباب الأول

الفصــــل الأول

الذكاءات المتعددة و الذكاء الواحد



شوف يا سيدي

العلماء اختلفوا في تحديد طبيعة الذكاء (قياسه – دراسته)
ودي يا كبير في حد ذاتها بتعتبر مشكلة
طيب سبب الاختلاف وسبب المشكلة دي كان ايه

المشكلة المنهجية في دراسة الذكاء .


1. التنوع كيفية دراسته وقياسه


2. لأن الذكاء ليس شيئاً مادياً محسوساً (يعني الذكاء شيئ معنوي)


3. لأن الذكاء لا يُقاس بشكل مباشر كما تُقاس الأطوال والأحجام



خليك كمان عارف ان مفهوم الذكاء
مظهرش فجأة في علم النفس كده لاا

ده مر بعدة مراحل تطور — طيب ما تيــــجي نشوف ازاي



الفيلسوف الشياكـه

- المفهوم الفلسفــي لأرسطــو

يرى أن النفس الدنيا تقوم بالوظائف الحيوية التي تقوم بها كل الكائنات
أما العقل يميز الإنسان عن غيره من الكائنات ، و يتحكم في الذكاء والتفكير

قهوة صباحية مع النفس





المفهوم البيولوجي

يرى أن للحياة العقلية جانب معرفي وجانب وجداني ، ووظيفتهما مساعدة الكائن العضوي على التكيف بفاعلية



المفهوم الاجتماعي



يشير إلى قدرة الفرد على التفاعل مع الآخرين

المفهوم النفسي

الذكاء لـ تيرمان :

هو القدرة على التفكير المجرد.

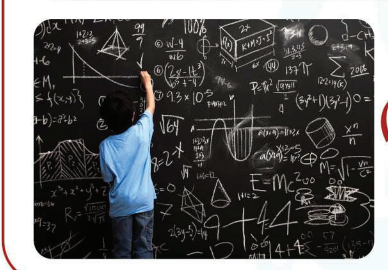
(الحرية والعدالة والديمقراطية والمساواة والجاذبية)



الذكاء لـ وكسلر :

قدرة الفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي

(بذاكر علشان أنجح - بشتغل علشان أكسب)



الذكاء لـ سبيرمان :

هو القدرة على إدراك العلاقات

(لما جهدك يزيد جودة التعلم هتزيد ولما التنمية تزيد البطالة بتقل)

ظهر عالم أمريكي اسمه جاردنر

ده مهم أوي خالك بالك منه

طب اشمعني جاردنر

نظرية الذكاءات المتعددة عند جاردنر (1938)



مفهوم جاردنر

يرفض جاردنر فكرة أحادية الذكاء ويرفض مفهوم نسبة الذكاء وتصنيف الافراد إلي أذكياء وغير أذكياء

طب ايه هي وجهة نظر جاردنر :

يرى أن الإنسان يمتلك عدة أنواع من القدرات (الذكاءات المتعددة)

كل فرد يمتلك هذه الذكاءات بدرجة ما وغير متساوية وهو ما يجعل فرد مميزا في ذكاء ما أكثر من غيره

يرى أن الذكاءات المتعددة تتفاعل معا لتنتج أداء مميزا خاصا بكل فرد وهذه الذكاءات قابلة للنمو.

عرف جاردنر الذكاء بأنه

القدرة على حل المشكلات في سياقات مختلفة

الذكاءات المتعددة عند جاردنر

أولا : الذكاء اللغـــوي

التعريـــف

هو استخدام اللغة والتعبير بطلاقة وتكوين الجمل والتواصل مع الاخرين

الخصائص

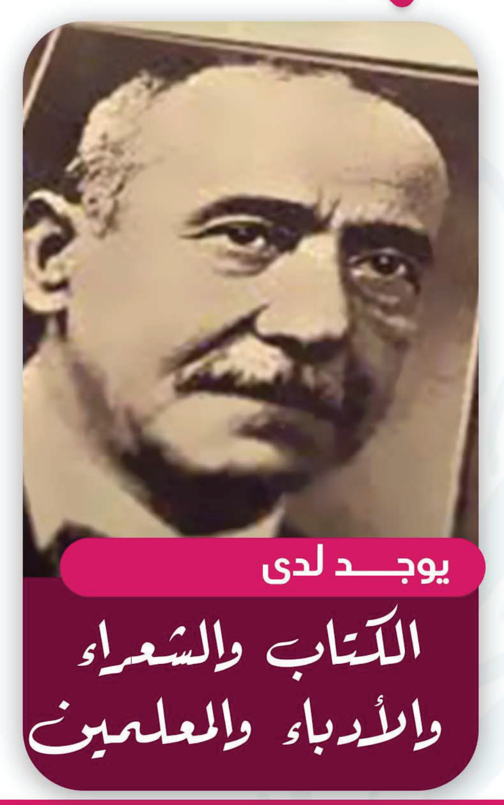
- دحض الحجة بالحجة
- صياغة العبارات الكلامية
- التلاعب بالألفاظ
- الخطابة وحب السجع

تنميته

كتابة قصة وشعر وتعبير

والنشر في مجلة المدرسة

وتسميع الجمل والكلمات



يوجـــد لدى

الكتاب والشعراء والأدباء والمعلمين

ثانياً : الذكاء الرياضي المنطقي

هو استخدام الأعداد والأرقام والقدرة علي الوصف والتصنيف وحل المشكلات بطريقة علمية

الخصائص

- التعامل مع الأرقام والرسوم البيانية
- القدرة على استنتاج العلاقات الرياضية
- و القدرة علي القياس وإجراء التجارب في البيت والمدرسة



كيفيه التنمية

1. إجراء العمليات الحسابية
2. إجراء عمليات التصنيف والترتيب .
3. ربط المعطيات بالمطلوب .
4. حـــل الألغـــاز
5. القيام بالحساب الذهني



ثالثاً : الذكاء المكاني البصري

هو القدرة على الرسم والتصوير وإدراكأبعاد المكان ومعرفة الأشكال و الأحجام

الخصائص

حـــب التصويـــر

فهم وتفسير الصور والخرائط

الاستمتاع بالفنون البصرية التعبيرية

تنميته

1. حـل المتاهـات
2. تركيب وبناء الأشياء
3. تصميم النماذج والمجسمات





أحمد صـــلاح
01110189531 AHMED SALAH

رابعاً: الذكاء الجسمي الحركي

هو القدرة على استخدام الجسم كله أو جزء منه وقدرة الفرد في التعبير عن مشاعره

الخصائص

- السرعة والقـــــــــوة
- والرشاقة والمـــــــــــرونة
- والتناسق الحركـــــــــي

تنميته

- ممارسة الأنشطة الرياضية
- القيام بالأنشطة اليدوية كالنحت والتريكو
- القيام بالفك والتركيب
- التمثيل الصامت



يوجـــد لدى

لاعب الكره وراقصي الباليه والعاملين في المعمار

خامساً: الذكاء الموسيقي النغمي

هو تذوق النغمات وحساسية الفرد للأصوات والألحان

الخصائص

- التـذوق الموسيقـى
- الحساسية للنغمات والأصوات
- التمييز بين الأصوات وحب الغناء

تنميته

- العـزف على آلة موسيقية
- أداء الأغانـي القصيرة
- الإنشاد فى الفريق المدرسى
- تقليـد الآخريـن
- تذكر الألحان



يوجـــد لدى

الموسيقيين والعازفين والمطربين والملحنين

سادساً : الذكاء الاجتماعي

هو إدراك مشاعر الاخرين وانفعالاتهم وسرعة التصرف في المواقف المختلفة

الخصائص

- القدرة على القيادة
- تقبل الحوار مع الآخر
- كسب الأصدقاء بسهولة
- إعطاء النصائح للآخرين وبدء الحوار مع الآخرين

تنميته

- ممارسة الرياضة الجماعية
- المشاركة في جماعات النشاط المدرسية
- زيارة الأقارب والجيران
- إدارة الحوار الجماعي
- تعليم الاخرين
- القيام بأدوار قيادية



يوجد لدى

القادة والزعماء ورجال الدين والسياسيين والإخصائيين النفسيين

سابعا : الذكاء الشخصية

هو قدرة الفرد إدراك مشاعره وانفعالاته ونقاط قوته وضعفه وإمكاناته الحقيقية والتصرف وفقاً لهذه الإمكانات

الخصائص

- الوعي بالذات والتأمل كثيراً
- القدرة على اتخاذ القرار
- القدرة على تحديد الأهداف
- الاستمتاع بالأنشطة الفردية

تنميته

- القراءة في كتب علم النفس
- فكر في أهدافك القريبة والبعيدةب علي سؤال من أنا ؟
- سجل الأحداث اليومية في دفتر خاص بك
- ممارسة الأنشطة الفردية
- تحديد النجاحات أو التعثر في الأحداث اليومية



يوجد لدى

الفلاسفة والعلماء

أحمد صلاح
01110189531 AHMED SALAH

قهوة صباحية مع النفس

نصائح للأباء والمعلمين في تنمية الذكاء الشخصي لدى الأبناء



- عدم مقارنة الطفل بغيره
- ألا نضع للطفل مستوي طموح يفوق قدراته
- ألا نطلب من الطفل أكثر مما تسمح به إمكاناته

طيب لازم تعرف دول يا صديقي



- الذكاء الحركي هو الذكاء الجسمي
- والذكاء المكاني هو الذكاء البصري
- والذكاء الموسيقي هو الذكاء النغمي
- والذكاء الشخصي هو الذكاء الذاتي

تعالى كده بقى وقولي ايه نوع الذكاء عند كل شخص هنقول عليه :

مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟
نانسي عجرم	
الطبيب الجراح	
عمار الشريعي	
محمد أبوتريكة	
الرئيس السيسى	

مين الشخص	عنده ذكاء ايه ؟
نجيب محفوظ	
أرسطو	
مدرس الرياضيات	
مدرس الجغرافيا	
الشيخ محمد متولى الشعراوي	

إلى اللقاء فى العدد القادم

AHMED SALAH

أحمد صـــلاح
01110189531 AHMED SALAH

علم النفس : الباب الأول

الفصـــل الثالث

أولاً : مبادئ التعلم الجيد

أولاً : الدافعية

شوف يا سيد الناس انت علشان تتعلم من الاخر كده لازم يكون عند دافع بس خلي بالك

- أن دوافع التعلم عند الحيوان

دوافع بيولوجية وفسيولوجية (مثل دافع الجوع)



- أما دوافع التعلم لدى الإنسان



دوافع اجتماعية مكتسبة مثل الحاجة إلى تقدير الذات والإنـجاز والاكتشـاف ومن المهم أن تشعر بالرغبة في الموضوع الذي تتعلمه .

هذا الميـل يعد قـوة دافعـة للتعلـم ويسهل أن يتكون عندك هذا إذا أدركت الهدف من الدرس وتتضح أهميته في الحياة العامة والمستقبل التعليمي والمهني



يعني يا معلم علشان يتكون عندك دافع نحو التعليم لازم تكون عارف أصلاً انت بتتعلم ليه وهنا هيتكون الدافع

ثانيا : التعزيز

شوف يا سيد الناس (التعزيز ده بقي اللي هو المقابل اللي بتحصل عليه وده طبعا شئ مهم) تعالي نشوف ازاي

يلعب التعزيز دورا في التعلم سواء كان موجبا أو سالبا

فقد تعلم الحيوان في كثير من الأحيان من خلال هذا المبدأ فالتعزيز نوعان هما :

التعزيز الموجب

كل ما يشبع الدوافع ويرضى رغباته ويتفق مع الميول وكل ما يشعر الإنسان بالرضا أو الارتياح

أحمد صـــلاح
01110189531 AHMED SALAH

التعزيز السلبي

أحياناً يكون مفيد وخاصة حينما يحرم المخطئ من شيء يحبه ويوجهه أخطائه

مثال : حين تخطأ في نطق كلمة ثم تستمع إلى النطق الصحيح للكلمة وتتعلمها .



ثالثا : الممارسة



هنا بقي انا عايز أقولك ان الممارسة دي يعني انت ازاي تمارس التعلم بطريقة سليمة وازاي تذاكر صح والممارسة نوعان (موزعة ومركزة)

الممارسة الموزعة

يتم التعلم في جلسات قصيرة نسبياً بينها فترات راحة وتكون فترات الراحة خلال العمل الواحد قصيرة

الممارسة المركزة

الشخص يتعلم الموضوع في جلسات طويلة نسبياً دون راحة .

وتختلف طريقة تحديد الفترات الزمنية المناسبة لكل من التعلم والراحة حسب :



1) المهام التي تقوم بها. 2) مبدأ الفروق الفردية بين الأفراد.

3) عندما تتناقص كفاءتك فى العمل .

- فترات الراحة تكون قصيرة خلال العمل الواحد عندما تقل الكفاءة وتزداد الأخطاء .
- فترة الراحة تكون طويلة إذا انتقلت من عمل إلى أخر (من اللغة العربية إلى الرياضيات)

أحمد صلاح
01110189531 AHMED SALAH

رابعا : الدور الإيجابي للمتعلم

جهدك يا كبير (أتعب هتلاقي)

كلما زاد الجهد الإيجابي المبذول في تعلم المادة الدراسية زادت جودة التعلم .

مثال : (إعداد الدرس مقدماً وطرح الأسئلة والمشاركة في المناقشة) يجعل تعلمك أكثر جودة .

خامسا: قابلية التعلم للانتقال

(يعني بالبلدي كده أنت هتتعلم حاجة جديدة والحاجة دي هتفيدك في حاجة تانية خالص)

تزداد كفاءة التعلم إذا كان تعلم موضوع معين يؤثر تأثيراً ايجابياً في تعلم موضوع أخر

فمثلاً تعلمك لقاعدة نحوية في اللغة العربيـة يجب أن يفيدك أثناء القراءة والكتابة في مواقف أخرى



ومن شروط قابلية الانتقال الموجب

العناصر المشتركة : إدراك المتعلم أوجه التشابه بين التعلم الجديد والتعلم السابق

الفهـم : وهو العملية التي تعتمد على إدراك العلاقات .

ثانياً : أسس الاستذكار الفعال

أولاً : الانتباه

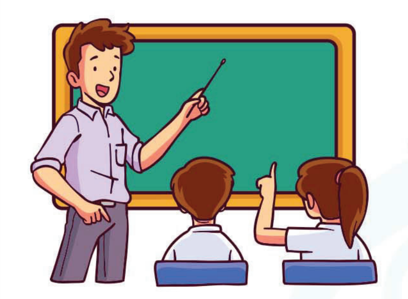


ازاي تحقق الانتباه علشان تعرف تذاكر بشكل كويس

1. تخصيص وقت معين للاستذكار .
2. تخصيص مكان معين للاستذكار وتحاشى أماكن الاسترخاء (السرير).
3. التدريب على الاستذكار في الظروف المتغيرة (كالهواء - الضوضاء).
4. التخلص من المشكلات النفسية والعاطفية والاجتماعية.



ثانيا : زيادة الرغبة في الاستذكار



طيب وازاي تخلق لنفسك الدافع والرغبة أنك أنت تذاكر

1. عن طريق تحديد هدف معين والتفكير الدائم فيه .(كالرغبة في النجاح والتفوق)
2. التنافس مع الذات وتحديد مستوى يسعى لتجاوزه.
3. تخصيص وقت محدد للانتهاء من استذكار المادة والحرص على تنفيذ ذلك.

وهنا تقدر تقول أن (زيادة الرغبة في الاستذكار ترتبط بمبدأ الدافعية)

ثالثا : المشاركة النشطة



ازاي بقي تكون نشط

(خلي بالك أن المشاركة النشطة مرتبطة بأنك تبذل جهد ويكون ليك دور إيجابي)

1. المراجعة وتكون بين وقت لآخر لتتذكر بعض العناصر الأساسية.
2. تدوين المذكرات وتلخيص المادة وملاحظات وأسئلة عن المادة وتدوين أفكار حول ما تتعلم.

أحمد صلاح
01110189531 AHMED SALAH

رابعا: استخدام طرق القراءة الجيدة

يا كبير أنا عايزك تتعلم بالطريقة الكلية طيب وده هيحصل ازاي تعالي نشوف يا برنس البرانيس

1. **الاستعراض** العام للمادة قبل الدراسة التفصيلية.
2. **الربط بين المعلومات** الجديدة والمعلومات السابقة.
3. **البحث عن المبادئ العامة** التي تنظم التفاصيل والجزئيات .
4. **استخدام عادات جيدة** في القراءة مثل الإيقاع الصحيح لحركات العين ونبرة الصوت ووضع الجلسة .



أكتب بقى يا برنس اي أكتر حاجة حبتها من الدرس

أكتب حلمك

أحمد صـــلاح
01110189531 AHMED SALAH

اسئلة أثناء المحاضرة

ظلل الاجابة ذات الرمز الدال على الاجابة الصحيحة

١. أحيانا يوقف الطالب معلمة فجأة أثناء الشرح ليسأل سؤال يبدوا غريبا وهو (لماذا ندرس ذلك؟)
عندما يجيب المعلم عن السؤال للطالب فإنه يساعد في تحقيق مبدأ.............

أ) الدافعية
ج) التعزيز
ب) الممارسة
د) الانتقال الموجب

٢. الطالب المتفوق لا يكتفى بما يأتيه جاهزا من المعلم بل هو دائم البحث عن المزيد أثناء الاستذكار
يجسد ذلك أحد اسس الاستذكار الفعال وهو......................

أ) الانتباه
ب) زيادة الرغبة
ج) القراءة الجيدة
د) المشاركة النشطة

٣. طالما كان الطالب متفوقا توجب على المعلم أن يكافئه ليترك أثرا طيبا لديه يساعده على مواصلة الجهد
يشير ذلك لأحد مبادئ التعلم الجيد وهو.............

أ) الدافعية
ج) التعزيز
ب) الممارسة
د) الانتقال الموجب

٤. يرى علماء النفس أن تراخى الجسم يرتبط ارتباطا وثيقا بتراخى الذهن ولذا يجب الاستذكار في وضع نشط
يحقق ذلك أحد اسس الاستذكار الفعال وهو......................

أ) الانتباه
ج) زيادة الرغبة
ب) القراءة الجيدة
د) المشاركة النشطة

٥. يقول كريم محمد عبد الفتاح: ما جاء سهلا ذهب سهلا ومن بنى بيتا بلا اساس وقع فوقه
يتوافق ذلك مع أحد مبادئ التعلم الجيد وهو..................

أ) الانتباه
ب) زيادة الرغبة
ج) القراءة الجيدة
د) المشاركة النشطة

٦. يقول ايليا أبو ماضي:

إذا ما أظل رأسك هم ** قصر البحث فيه كي لا يطول

البيت الشعري يؤكد علي أهمية............. في التعلم

أ) الدافعية
ج) التعزيز
ب) الممارسة
د) الدور الايجابى للمتعلم

٧. يقول جاثري: نحن لا نتعلم عن طريق النجاح ولكن نتعلم عن طريق العمل ، فما نعمله يتم تعلمه سواء كان نجاح أو فشل

يؤخذ علي جاثري إغفاله دور...............في التعلم.

أ) الدافعية
ج) التعزيز
ب) الممارسة
د) المتعلم

أحمد صـــــلاح
01110189531 AHMED SALAH

٨. يقول المثل الانجليزى: تستطيع أن تقود الحصان إلى الماء ولكن لا تستطيع أن تجبره أن يشرب

يجسد ذلك أهمية...... في التعلم

Ⓐ الدافعية
Ⓙ التعزيز
Ⓑ الممارسة
Ⓓ المتعلم

٩. تقول تشارلين أميرة موناكو (لقد أعطتني الرياضة القيادة والانضباط.كما علمتني أن أبقي متواضعة)

تشير العبارة السابقة إلي أحد مبادئ التعلم الجيد وهي...........

Ⓐ الدافعية
Ⓙ الانتقال الموجب
Ⓑ الممارسة
Ⓓ الدور الايجابى

١٠. يقول مونتسكيو (حب المطالعة هو استبدال ساعات السأم بساعات من المتعة)

تشير هذه العبارة لأحد أسس الاستذكار الفعال وهي..................

Ⓐ الانتباه
Ⓙ المشاركة النشطة
Ⓑ زيادة الرغبة
Ⓓ القراءة الجيدة

١١. يقول المثل الفرنسي « لا تستطيع أن تعير سيفك وأنت في القتال وكذلك لا يمكنك أن تعير عقلك أثناء الاستذكار»

نستخلص من ذلك أحد اسس الاستذكار الفعال وهى.................

Ⓐ الانتباه
Ⓙ المشاركة النشطة
Ⓑ زيادة الرغبة
Ⓓ القراءة الجيدة

١٢. يقول احد العلماء: توفير التحدي العقلي والجسدي الدائم مسؤولية المتعلم

تجسد هذه المهمة أحد مبادىء التعلم..........

Ⓐ الدافعية
Ⓙ الانتقال الموجب
Ⓑ الممارسة
Ⓓ الدور الايجابى

١٣. إذا امتلك المتعلم عزمًا قويًا، وهدفًا واضحًا، وسببًا محددًا لتعلم شيء ما، فسيحقق تقدمًا أكبر

تجسد أحد أسس الاستذكار وهى.............

Ⓐ الانتباه
Ⓙ المشاركة النشطة
Ⓑ زيادة الرغبة
Ⓓ القراءة الجيدة